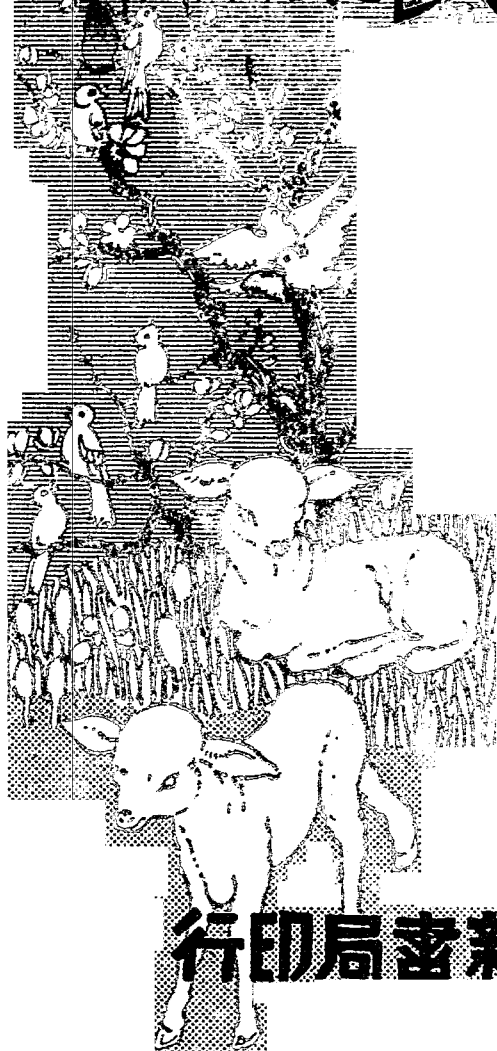
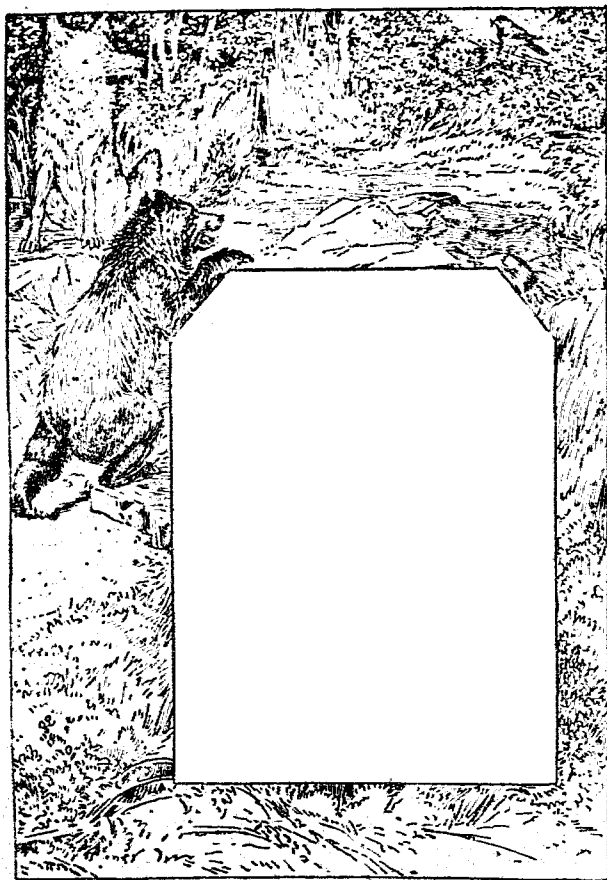


小朋友民間故事



上海新書局印行

MA
I287.5
12



3 2285 2704 4

目次

神話

牛郎織女.....(施雅筠) 一

馬將軍菩薩.....(章素吾) 四

社公與牛.....(陳春詠) 七

紡績娘.....(章素吾) 九

杜鵑.....(李師善) 一二

傳說

張獻忠出世.....(孫俊在) 一四

打鐵橋.....(金國梁) 一七

童話

壞心的報應.....(劉錦清) 二三

忍氣得財·····	(劉錦清)二九
蛤蜊王·····	(吳炳光)三二
動物報恩·····	(沈金璋)三四
螞蟻報恩·····	(孫俊在)三八
蛇郎·····	(蔣卉)四一
狗耕田·····	(蔣卉)五〇
兄弟分家產·····	(吳炳光)五二
老虎外婆·····	(梁培樹)五四
老虎姐·····	(熊志蘭)五八
野熊婆·····	(蔣卉)六一
後記·····	六七

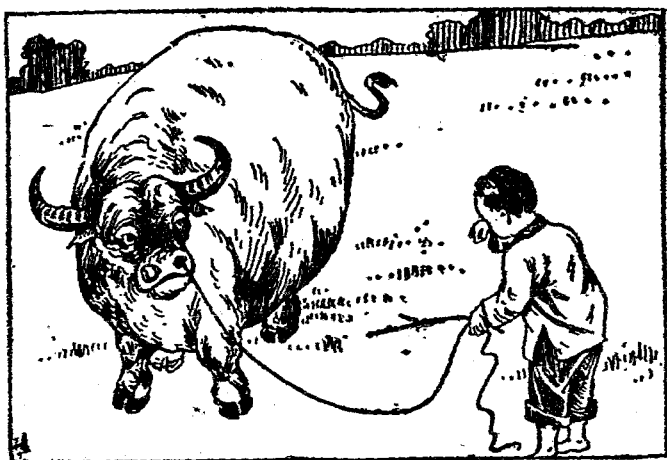
牛郎織女

施雅珩

甲和乙是兩兄弟，父親是種田的。後來父親死了，哥哥就娶了一個妻子，托她管理父親的遺產——許多錢，田，和一條牛——並且照料弟弟。自己呢，却出外去經商了。

那個嫂嫂是一個很陰險的人，平常苛待他的弟弟，她想，倘使把這弟弟殺了，那末這份遺產，豈不是獨佔了嗎？於是她就用毒藥放在食品中，想把他藥死，誰知被一隻狗偷去吃掉，死在地上來代了他。

嫂嫂想毒計不成，就更加憎恨他，每天給他不好的食品，並且總要他出去放牛，所以他的名字也就叫做牛郎。他靠着這隻牛幫助人家耕種，節儉之餘，剩下幾個錢。誰知又被他的兇惡的嫂嫂所知道，



等一天他出外的時候，就把這隻牛賣給一個牽牛的屠客了。

屠客將要殺牛的時候，忽然那頭牛流出滴滴的眼淚，並且大聲的叫喊，牛郎從遠處聽得了，知有變故，連忙奔去，用所餘的錢把牠贖回。

有一天，牛變成了一個老人，對牛郎道：

「牛郎！牛郎！你要妻子嗎？我可以告訴你！」

這時牛郎又奇怪又高興的答道：

「請你告訴我一切吧！」

於是老人就說道：

「在天國的園池裏有一個織女，現在正在沐浴，倘使你跑去把他的衣服偷掉，等她浴罷，找尋衣服的時候，你就可以向她要求。」言罷，老人却不見了。依然地留着一頭牛。後來牛郎將信將疑地依話做去，果真得了織女的應許——這是爲着肉身顯裸的緣故——終於結了婚。

牛郎跟織女婚後伉儷情深，恩愛萬分，竟把各人的正業荒廢。這時牛郎也不去耕種了。織女也無心編織了。就把全世界弄得到處荒蕪。

天國的玉皇大帝知道了，就下詔處罰，用天河把他倆隔絕了。祇

許在七月七夕才能一年一度的相會一次。

（流傳於江蘇崇明）

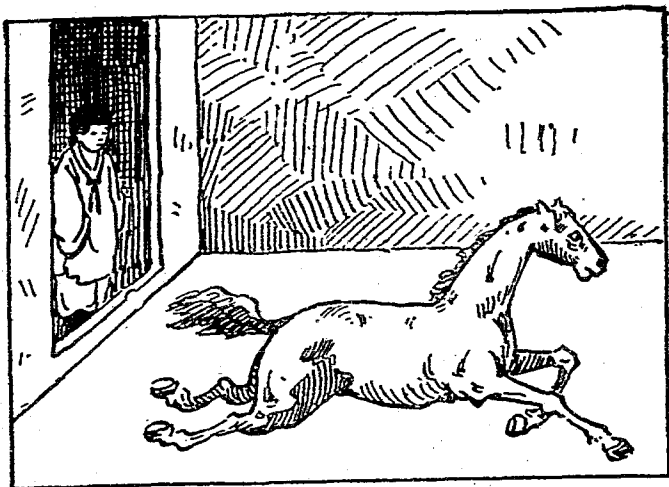
馬將軍菩薩

章素吾

從前有一家人，有一個小女兒，她的父親是做武官的，因為去打仗，被對方的敵人圍困着不能出來。小女兒知道父親不能歸來，便整天的哭泣，這樣的哭了幾天，仍是沒有法子。

一天小女兒跑到馬房裏對馬說：「馬呀馬，你的主人，現在正被敵人圍困，你若能救出我的父親，那末我便嫁給你做妻子。」馬聽了小女兒的話，立刻從馬房裏奔跑出來，如飛的去了。

馬跑到敵人的軍營裏。許多的兵士以為是一匹馬，大家也不去注意牠。馬直奔到主人的面前，主人一見自己的馬，便立刻騎上了馬。



背，馬就很快的跑回家中去了。到了家裏，父女重聚，非常歡樂。

從此以後，這匹馬便天天跑到小女兒的房裏去了。過了幾天，小女兒的父親看見，非常發怒，立刻叫了工役，把馬殺了。工役們要掙幾個錢，便把馬皮剝下，用了兩根竹片張着馬皮，高高的掛在門上，等晒乾了以後賣錢！

小女兒聽說，馬被父親殺死，很是傷心。便慢慢的走到了馬皮前

面，向這張乾枯的馬皮。不住流淚，小女兒正傷心欲裂的時候，上面的馬皮突然的落下，包了小女兒飛去了！

小女兒的父親，看見自己的女兒被馬皮包去，便叫工役們去追，追了九里路，馬皮慢慢的落到了地上。工役們拿開馬皮一看，小女兒沒有了，只看見許多小蟲在裏面動。工役們便把這些小蟲拿了歸去，每天給牠些樹葉吃，不料過了幾天，這些小蟲已經變了一個一個白的東西，這些東西，就是繭子，小的蟲就是我們現在養的蠶。人們因為她能吐出寶貝東西給他們，所以便塑了一位像，這個像就叫馬將軍菩薩。

註（1）馬將軍菩薩，我們本鄉，差不多的廟裏都有。迷信的鄉下人，到了養蠶的時光，都要拿了果品去供拜，據說拜了是會養蠶好的。

(2) 像的樣子，一位女子，手裏捧了一盆繭子，坐在馬的背上。

(流傳於浙江餘杭)

社公與牛

陳春詠

從前牛在天上是很清閑自在的，一天，社公（農家祠的神）奏請玉皇大帝給他到凡間來幫幫農夫的忙，玉皇大帝准許了，但牛說：

「到凡間去是辛苦不過的，我不去。」
後來還是社公和他打賭說：



了，他的頭從古到今都是讓風吹，雨打，日晒，不能遮蔭的。

（流傳於廣西）

紡績娘

章素吾

有一個村莊裏，有一家人，祇有夫妻二人，丈夫是一個農人，所以白天便到田裏去工作。妻子做家裏的事情，但是這個婦人生性非常懶惰，一天到晚只是到鄰家去玩談談，並不做一點女紅。

一天她的丈夫買了許多的麻，叫她績麻；因為他們村莊裏的婦人，都是績麻的，所以她也只好開始工作。可是做了一天，接了一個蘿蔔大的麻紆，她已覺得十分討厭和麻煩，她從此不願再像這樣的工作，但是又怕她的丈夫要打罵，因此她想，『怎樣好呢？』過了一會



接好的麻條慢慢做成一個麻紆。丈夫歸來見她在工作，也不去注意她。

她照這樣做了一年，她丈夫不見有許多績好的麻放着，覺得很是奇怪，而且別人也告訴他說：「他的妻子一天到晚在外面遊蕩。」因

她想了一個法子，可以免了丈夫的打罵，並且可以一天到晚不做工作。

到了第二天，她丈夫照常出去了，她便把昨天績好的麻，從紆上放了出來，晚上她丈夫要回來的時候，再把這些

此他很懷疑。

過了一天，她對妻子說：『我今天要到城裏去買點東西，大概要在晚上回來。』他說了並不出去，便偷偷地躲在門背後。她以爲她丈夫照常出去了，便拿出績好的麻條放了出來，便到外面去了。丈夫見了已十分明白。

到了夜裏，丈夫對她說：『你績麻已經一年了，定有許多的麻績好，所以我今天到城裏去便雇了一個織布師，明天來上工，給我們織布。』她聽了丈夫的話，心裏立刻不快而憂愁。可是要趕也來不及了，想東想西一夜不睡，時光像比平時更快，不覺天已大明，她起來憂愁而羞慚着，便在房裏吊死了。丈夫不見她起來，就跑到房裏去看她，人已不見，只看見壁上一隻綠色的小蟲，唧唧的叫着，這隻小蟲

就是現在的紡績娘。

杜鵑

從前有一對少年夫妻，他們比一切人們都恩愛的生活着。女的爲了博男子的歡心，很柔順的依從一切。男的也不顧一切的熱愛她。有一回爲了些小小的誤會，他們就鬧翻了。女



（流傳於浙江餘杭）

李師善

的爲男的不相諒解而悲哀，一時間生了厭世的念頭而自己吊死了。男的當然是無限悲哀。於是就把她葬在庭前的樹下。每天在那裏灑着傷心的淚。不久這地方生出一支花來，第二天花謝了，變成一隻美麗的小鳥；這就是杜鵑了。她終日的在樹上向着他叫，這叫聲是如此其淒涼，使他想起往日的恩情來。這甜蜜的回憶呵，使他更加傷悼而憔悴了。可是杜鵑還天天在窗前叫；於是他也憔悴而死了。人們把他葬在他妻子的旁邊。每當月冷風小的殘宵；他也變成一隻杜鵑，在枝上叫。雖然他們現在仍舊相歡聚；可是記念着永逝了的往日的恩情呀！他們的歌兒變成淒涼而哽咽的了。

（流傳於江蘇吳縣）

張獻忠出世

孫俊在



從前有一個私塾先生，招聚了幾個學生，在一個廟裏大殿旁邊的一個屋子裏，開設一個私塾；白天裏教學生讀書，晚上便一個人坐在書桌上看書，每每要到更深人靜，才去睡覺。

一天晚上，他照樣地用功看書，看到將近半夜的時候，還不去睡

覺，他忽然聽見隔壁的大殿上，有無數人聲嘈雜，並且同時還有鐵練琅璫之聲，參雜其間。他因好奇心動，便輕輕地走到門邊，從門隙裏向大殿上一看：殿上燈燭輝煌，如同白晝，皂隸，巡使，和其他一切陰間的役吏，都照樣呆呆地站着，但是堂櫺裏的那個城隍菩薩，却不在此裏面了。他看到這個時候，精神振足，一些兒也不想睡覺，兩眼不霎地看着，看牠究竟怎樣爲止。在這個時候，外面狂風暴雨，雷聲大作，忽而一陣狂風，把大殿的兩扇大門吹得八字式地開着，接着便是一羣相貌猙獰的人，湧進門來，城隍菩薩也默默地跟在後邊。他正在凝神逼視之間，只見那羣相貌猙獰的人的中間，跳出一個又長又大的人，面如烏墨，直向堂櫺裏的那張椅子上坐着，於是其餘的人和城隍菩薩，以及其他一切役吏，個個三跪九叩首地向他拜着；拜完之後，

忽而又一陣狂風，把殿上的燈燭通通吹息，便什麼都不聞不見了。那個私塾先生看到這裏，也莫名其妙，便去睡覺。

明天，他一早起來，看看大殿上的景物，一如往昔，絲毫沒有變動；但他聽說間壁的豆腐店裏，昨天半夜子時生下一個黑面小孩，大家很是奇怪。他聞聽之下，便跑去一看：原來這小孩的面貌，與昨天半夜所見的那個坐在堂櫺裏的黑人，酷肖無二，但他心上明白，嘴裏並沒有講出。這個小孩，便是未來的張獻忠。

（流傳於江蘇無錫）

打鐵橋

金國梁

在我故鄉的地方，離市集約五六里之遙，有一座石橋，名叫打鐵橋。這地方現在看來只是一泓流水，寥寥的幾椽茅舍；但在很早的時候，據說却正是市集的中心點呢。

石橋的東塊，本有一家小小的鐵鋪，夫妻兩口兒開着。生意也不算惡，每年些微的收入，維持他們兩口以及幾個小兒女的衣食，却也儘夠了。他們這樣的做做吃吃，倒頗過了一些安逸的日子。

不料一天來了個乞丐模樣的人，看他的外貌，黃皮瘦臉，肩骨高高聳着，好像一些也沒有力氣似的。只是兩目炯炯地發光，顯出一些不平凡的樣子。他一走到鐵鋪的門前，便問那店家要打兩個約摸



他，問他可有什麼不中意的地方，不妨重行再打。那乞丐把那鐵鉢仔細端詳了一下，說道：『式樣可滿意了，不過須煩你們担送一下，我可實在拿不起。』那店家看他這般模樣，料想也是實情，便問他道：

十來斤重的鐵鉢，限定隔五天來拿。店家也就應允。當晚夫妻兩口，便即動手，不到五天，已把一對鐵鉢，都已打就，只等那乞丐到來。到了第五天的早上，那乞丐果然來了，店家連忙把鐵鉢交給

「你住在那里？我可給你送來就是。」乞丐回答說：「路可遠着呢！反正你只跟我來就是了，送到之後，我一定重重地酬謝你便了。」店家沒法，也就只得聽他。便端起一根扁担，把那鐵鉢挑了，跟着他便走。那知起初走的路倒還熟悉，走到後來，完全方向莫辨了。問那乞丐時却還未到。只見他精神抖擻，越走越有勁，那挑担的人，只得緊緊跟隨。不一會已是日落西山，暮色遍野了。舉頭向前面望去，只見一帶崇山峻嶺，森林茂密，挑担的人心下着慌，可是到了此間，也就無法。最奇怪的是，挑着這幾十斤的重担，却也不覺得重，並且走路反像很輕快的樣子。從早上趕路，一直趕到現在，絲毫也沒有進過食物，連水也沒有喝過一口，却也不覺得餓。這樣的日夜攢行，足足趕了七天七夜，那乞丐方纔住足。回過頭來對那挑担的人講：「現在你

且歇下，你爲我挑了那麼多路，我很感謝。可是我身邊却並沒有錢，只有一個小小的葫蘆，裏面儲着一些丹藥，不論病得快死的病人，只要放在他的鼻子邊一聞，便可蘇醒過來，現在就贈送與你，你拿了這個，專揀那些好人去搭救醫治，便可一生享用不盡了。」說着便指點



他一條捷徑，叫他由此路向東，不消一天工夫，便可到家。說着已經不見。那人知是遇了神仙，便把那葫蘆謹慎的藏在懷中，照着他所指點的方向，一路走去，果然不久便走到

了自己的地方，但四下一看，情景全非，他那鐵鋪，也早已不知去向。便向那路人問訊，大家都回說不知。這時他的心中，更覺詫異，何以竟連一些親朋故友，都會不見了呢？所見的人，沒有一個不是陌生的。這是什麼緣故，難道我認差了地方麼？於是他再向四周的地勢一看，覺得屋宇雖都已大大地更動，但那地點是決不會差的。後來有人指點他說：『住在那裏有一位老者，他對於一切掌故非常熟悉，你不妨走去問問他，看他怎樣說吧！』那人便依言走到了老者的家裏，果然看見一位白髮龍鍾的老人出來開門接他進去。他看了心中又不覺大大的驚異，怎麼地方上有這麼一位老人，我竟全然沒有看到過呢！便向他問訊關於他的鐵鋪和妻子和孩子的事，那老者呻吟半響，纔約略點了點頭，開言道：『我以前也曾聽我的祖父講過，好幾百年以

前，這裏有一家鐵鋪，什麼有一天來了一個乞丐，向他們定打兩個鐵鉢，後來便叫他把鐵鉢送去，那知送去的人，竟一去不歸，不知下落。』這時他聽了幾乎忍不住怪叫起來，連忙問道：『那麼，後來他的兒子妻子怎樣呢？』

『兒子妻子麼？不是骨頭已經枯了幾百年了！你不是看見那鐵鋪也已早不知去向了麼？』他聽了這話，纔知自己已是隔世的人了。便把那事情經過的情形，詳細地告訴那老者，漸漸大家都知道，於是一時傳爲奇談。

後來那人便專靠治病度日。

打鐵橋的名稱，便這樣地在我們的家鄉建定了。

（流傳於浙江嘉善）

壞心的報應

劉錦清

從前某處地方住着兩個結拜的同年兄弟，這兩個同年，本來是要好的。但那位同年哥的家裏沒有同年弟家的富有。日子過得久了，那位同年哥的心突然懷了壞意，想要騙他同年弟的錢，於是就假約他的同年弟同去外面遊玩，他原是個老實人，一些也不推辭，就帶了一包錢一同出發。

他們行行重行行，在天色將晚的當兒，到了一個地方，這地方的旁邊，有一個頗深的古井，裏面已沒有水了。那位同年哥以爲時機不可失，就對他說：『喂！你看這口井多麼深呵，裏面黑黝黝一些也看不見，你來看看吧。』他也以爲是，就把那包錢放在路旁，低着頭注

待斃了。

天色完全深黑了，從這深深的古井中抬頭仰望天空，除了墨黑俱外，一些什麼也看不見，其實那時天空上有閃爍的星兒。這時萬籟俱



視那口井，他的同年哥就趁人不知鬼不覺的時候，用力把他推入井裏去，自己滿足地提着錢包，面部顯出勝利的笑容，一步步回家去了。可憐那位同年弟叫天天不應，叫地地無靈，只有坐在這口古井中

寂，只有他獨自悲哀流淚。他正坐着把面部埋在兩掌中抽泣時，忽聽地面上有人說話，他輕輕地立起來偷聽，原來是天上的八仙遊行到此。他清晰地聽見他們的談話，其中一位說某某處的橋造了幾年了，而還沒有造成功，這完全是因那座橋底下有着兩缸金的緣故呢。又有一位說某處的大族裏無論男女面貌都醜得怪難看，你們以爲是何緣故？原來是他們的祖祠對面的那株大榕樹裏，都活着蛭的關係，如果除了牠，自然就會個個漂亮起來。又一個說某處的旅店有妖怪出現，這就因爲那間房裏有塊金磚的緣故，如果拿去了就會沒有。他們各自述着自己所發現的秘密時，那位同年弟，就一句句都記得清清楚楚，快樂得忘了眼前的苦難。

太陽出來了，肅靜的人間又開始騷動，幾個過往的人路經該處，

高談闊論的聲音傳到了他的耳朵裏，他開始大喊救命。他們想了種種方法，才將他救出。他謝了他們的好意，就決意假裝堪輿先生問着路，先向那間旅店出發；到了旅店去問宿，店主因為客人太多，那間房又不敢開，就說沒有空位，他懇求道：『出外的人有什麼可怕，只要有能抵禦風露的地方就好了。』店主不得已只好答應。晚上，他果然看見壁上一塊磚發出金光，他就把牠拿下，從此那所店就不再有妖怪出現了。

他又曉行夜宿的問到某大族的村莊，一看那裏的人，果然個個是滿面晦氣的黃面病人，他就去找他的族長，對他說：『完全是對面那株樹裏的蛭作祟。』族長原不很信，後來一想不妨試試看，就挑了幾担石灰，叫幾十個壯丁去伐那株樹，果然不錯，樹裏寄生着很難數得

出確實數目的蛭，忙將石灰掩上，就此除了。而村裏的人，個個變成很好看的人，這一來他的聲名大噪，他也暗自喜歡，居然應驗了兩件事，於是他要作第三個奇事的試探了。

他力辭了村人盛大的讌會，重新走上征途，不多天那造橋的地方給他尋到了，他立刻去對經理說他是個工程師，有法能造成牠。他們簽訂了合同，到那晚上，他偷偷地跑到河裏，那裏的河水并不大，在水底果然有兩缸金給他發現，忙了一夜的工夫，把牠搬回去，不久橋就造成了。

這時他驟成大富翁了，他計算離家已很久，趁這時還家一行，就雇了一隻船，買了許多瓜，將瓜頭砍開，取出裏面的瓢，把所得的金子，通通裝進去，然後蓋好。到家的消息給他的同年哥聽見，他嚇了

一跳，然而還裝着無事般鎮靜來迎接他。他原是一個好人，也不記念從前的事，他的同年哥哥一眼看見滿船裝的是瓜，不覺大笑起來，說他是傻子，他也不分辯，提出菜刀一砍，裏面的黃金都傾瀉出來，這才給他一怔，忙問怎樣得來，他一一告訴他後，他也決意要去試試，雖經他力勸，并願給他一半，他也不聽從，一個人向古井處走去，自己跳下去了。

晚上，八仙果然重來，互相討論起秘密的洩漏，他在井中聽見，相信弟弟並沒有欺騙自己，而今也可以得到秘密了。因此不覺嘆的一笑，驚動了八位仙人，他們才知道原來有人偷聽他們的秘密，於是各將自己的寶貝投入井中，活活把他打死。

（流傳於廣東客族）

忍氣得財

劉錦清

百忍堂的主人，同居了九世，據說凡事都忍的，下面就講他們的
一忍：

他因為堪輿先生曾吩咐，說有了這門好的風水，將來定會大富大貴，可是唯一的條件就是要能忍。而最低的限度也須忍足一百次的數目。——自然愈多愈好。如果不能做到，那就休想。因此他們凡事都忍。

有一次他家裏一位壯男結婚了，因為名聲好，交遊廣，來了許多客人，正在大開筵席的當兒，來了一位衣服檻褸，面目猙獰的不速之客，毫不客氣地也要領受盛筵，全家人牢記住「忍」字的緣故，倒也

不敢去阻叱他，聽他自便。



晚餐的時候，他進一步要求和新郎新娘同桌食飯，家人又只好答應他。

誰知他得寸進寸，更進一步要求非和新娘獨宿不可。這無禮的要求觸怒了那位新郎，他憤憤地正想和他理論，又被家人親戚的力勸力阻，只得無條件的應允了。他又命令新娘的嫁奩通通不能鎖着。到了晚

上，新郎悲哀地離開了洞房，新娘也傷感地牽起羅帳去睡了。那位櫥樓的怪人在房裏徘徊着，打開這箱，打開那櫃，把裏面的東西翻個紛亂，只是不睡。夜既很深了，新娘因為疲勞，傷心地合上眼睡去，然而良宵美景，給人搗亂，辜負良夜，心中不免悵悵，那裏還能暢睡，精神的休養稍足，又睜開睡眠。蠟燭的輝煌照徹洞房，那位怪人已不見了，在房中兀立着一個雪白的銀人。——有人說如果當他要求時，她丈夫若肯樂意地答應，他是要變為金的。這是真是假，只有玉皇大帝才知道。

（流傳於廣東客族）

蛤蜊王

吳炳光

有一對夫婦，十分恩愛，但他們沒有子女，於是他求神禱告：「神呀！你倘若給我一個後裔，我們就滿足了。」神應許了他們，妻子就有孕了，十月以後就生出一隻幾斤重的大螭蟻（即蛤蜊）。丈夫說：「把這不祥的東西丟掉吧。」他的妻子說：「這是神所賜的，不能丟掉！」他們只好照常養他，教他讀書，因為他能像人一般的講話。

有一天敵國來侵，皇帝出了告示說，誰人能將敵人打退就招他爲駙馬，螭蟻少爺聽了這個消息，對他的媽說要去。他的媽雖然不贊成他去，但他不管一切，一直跑到陣地上，放出毒氣把敵人毒死。他就喜氣揚揚地向皇帝要娶公主，皇帝要守約，只好將公主嫁給他。第

蝶呢。」



到了晚上，皇帝要去偷看他的女婿，覺得一一如他的女兒所說，他的好奇心就令他試穿那件螭蝶外衣；怎知一穿上之後他馬上永遠變成螭蝶。駙馬爺就繼承大位了。

（流傳於廣東中山縣）

二天公主回到娘家時，父王問她的駙馬爺如何，她說：「我的丈夫到晚上把外衣脫去，就是一個很漂亮的人兒。然而到了日裏他又披上螭蝶外衣，變成一隻螭

動物報恩

沈企璋

某人家境清貧，曾讀了不少的書。那天，他打點着要去赴考。出門不遠，見溝中一葉蘆葦上，不知有多少螞蟻，掙扎着怕跌下水去。他就將一根蘆柴從溝中架到岸上，於是小螞蟻都一隻隻爬上來了。

他乘船渡江，見船艙中有一個人買了一籠蜜蜂，他因一時不忍，特買了蜜蜂，全數放去。

他上岸後走不多幾步，看見一隻花白狗咬住一隻黑貓不放。黑貓拚命地叫，他就走上去趕走了狗，救了貓的生命。

一路上行人三三兩兩地說某鄉紳的女兒患病，怎麼樣都醫不好，現在正出着告示說：倘有人醫好了病願謝銀多少，並將小姐嫁給他。

裝得滿滿的，但不要放在台上（一放在台上就無效），就會好。快去實行吧，不騙你的。」黑貓說完後走了。他很疑惑，但爲了好奇心和有目的的追求，也想去試試看。



某人並不在意，一直走進了客店住下。

到了晚上，他剛要睡。

黑貓跳在桌上，對他說：

「明天你可到某鄉紳家，在宅的東北角，第三棵榆樹根挖下去。大約四尺多深，就可看見水潭，可把碗

明天，他到了某鄉紳家，依法做去，果然取得了水，給她吃了，病就漸漸好起來。某鄉紳快樂非常，請他吃酒，談天。但是從某鄉紳知道他是白衣後，便不願意將女兒給他，祇把三千兩銀作為謝儀。但是他答應，謂：既有告示出佈，一定要娶他的小姐。後來鄉紳弄得失了主意，祇約定明天，把小姐雜在許多丫頭中，看他選中那一個，就是那一個嫁他。

他不高興地回到旅館，以為這是無法認出來的。正在這時候，一隻蜜蜂嗡嗡地飛在他的耳朵旁，對他說：

「不要急，明天選擇的時候，祇看我停在那一個頭髮上，你就指那一個。」

到了第二天，他又到某鄉紳家去，祇見有許多女子在那兒等他的

選擇，他看了一遍，果然看到一隻蜜蜂，隱隱地站在一個女子的頭髮上，他就指定了她。

某鄉紳很懊惱，因為他指定的女子，正是鄉紳的女兒。但是沒有法子想，祇說等他考完後結婚。

他得了銀子，得了妻子，很快活地入場考試了。等到考完出場，再在旅館中靜靜地聽候消息。

主考看到他的卷子，見中間有一個「太」字寫了一個「大」字。照例在那時寫錯字要扣分的，但是大字的下面一忽兒就有一樣東西爬了上去。吹也吹不掉，揩也揩不去。再注意一看，原來是一隻小螞蟥停在大字下面恰成了「太」字，主考很奇怪這件事，就取中了他。

榜放出來了，他中了第三名秀才，於是他十二分快活地回去結婚了。

（流傳於江蘇崇明）

螞蟻報恩

孫俊在

從前有一位書生，他生性很慈善，對於一切的生物，從來不加傷害。並且還竭力保護牠們。

有一天，他拿了一根手杖，在田野裏散步的時候，看見一條小河的邊頭，有一羣螞蟻溺在水中，正在互相掙扎，有的已經氣力用盡，躺在水中半死的樣子。他立刻把手杖一頭擱在河邊，一頭浮在螞蟻擁擠的水面上，於是一羣螞蟻，就靠了那根木橋似的手杖，一齊爬到岸上來，一個都沒有溺死。

後來，那個書生去參與科舉試驗了，他不幸寫了一個別字，他在一個題目字上少掉一點；螞蟻在這時候便來報恩了：一隻螞蟻，爬到

此一而再，再而三，那個主考大人便奇怪起來了，他仔細一看，原來



那個別字上應點的地方，一動也不動地伏着，令人粗心看去好像一點的樣子。

可是看卷子的主考大人，實在太細心了，他一看看到那個書生的卷子，便看見有一個螞蟻躲在一個題目字上，他起初倒也並不十分奇怪，就把那個螞蟻，輕輕地拂去；不料拂去之後，那個螞蟻又回到原來的地方去伏着；如

那個題目字上少掉一點。

這樣一來，他便召那個書生進去見面，並且問他說：「你從前曾經做過好事沒有？」書生回答道：「大人，好事我却從來沒有做過，不過我對於一切的生物，却從來沒有傷害過，並且也很保護牠們。」「這樣也許是你的因緣，」那主考大人說後，便把一個螞蟻伏在一個題目字上的事情告訴書生。書生一聽，恍然大悟，於是就把曾經怎樣救過一羣螞蟻的故事，報告主考。主考聽了，大加讚美，並且說：「照你這篇文章，你是不能錄取的；不過你存心慈善，能使靈界有知，實在是不可多得。」於是就把那個書生以第一名錄取了。

（流傳於江蘇江陰）

蛇 郎

蔣 卉

從前，有一個人，膝下無子，只有三個女兒；有一天，他跑到深山大澤中去採薪，無意中遇見一條吃人的大蛇，張開了如盆大的口，想來咬那採薪的人，那人見了，早已嚇得說不出話來，忽而聽到那蛇說話道：『你家中有三個女兒，若願嫁一個給我作妻，那就罷了，否則將你咬死，你的意思怎樣？趕快回去和你的女兒商量罷。』那人聽得大蛇如此說，只得匆匆的跑回家來，向他的三個女兒說道：『我今天到山上砍柴，遇見一條大蛇，要你們任何一人，嫁牠作妻，否則要咬死我了！』大女兒道：『我不願嫁蛇，讓蛇咬死爺。』二女兒也是和她的姐姐一樣的話對她父親，只有最孝順的三女兒，很哀戚的向她

的父親說道：『我願嫁蛇，留下爺。』那人聽得他的小女兒這番話，真的歡喜極了！於是到第二天的早上，又照例去採薪，那蛇早已在那裏候着他，他還沒等蛇開口，就將他的小女兒願嫁牠的話說了，那蛇自是喜歡。於是訂定迎娶之期，屆時那人就送他的小女兒到蛇的家中

——山谷，草草的成了婚，說來也奇怪，他的小女兒並不害怕，到晚間睡覺的時候，那蛇忽然變成了一個極美麗的少年，小女兒見了這般的情形，又驚又喜！如是過了兩夜，到了第三天，回門（嫁後回家的第一次）的日子到了，蛇郎也同了她一道到岳家來，那時蛇郎已是一個美少年，不是一個蛇形了。（因為牠的蛇皮已被三女兒藏到極秘密的地方去了）當到了岳家的時候，個個都來爭看蛇郎，誰知他不是個蛇，而且是一個美少年，衆人都以為奇怪，而且是極口豔羨，尤其

蛇郎宴罷就回家了。牠並不知道牠的妻



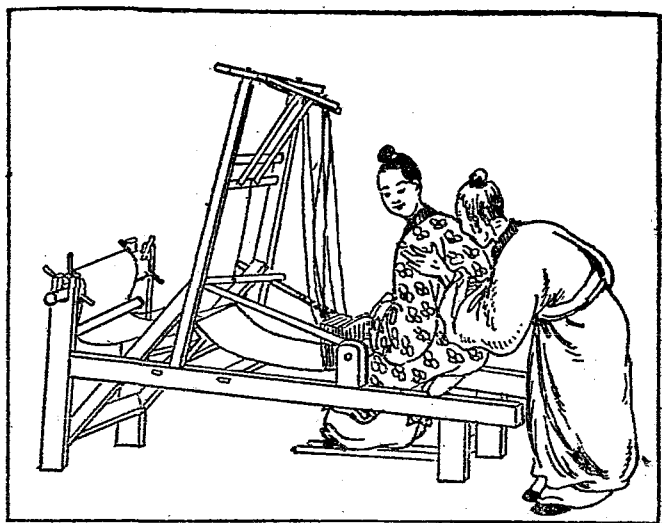
是她那兩位姐姐，不看猶可，一看就未免起了妒忌的心，同謀的想陷害她的小妹，因此就約她的妹子到後園去看桂花，桂樹邊有一個井。她妹妹不知姐姐心懷不良，所以就答應她去看桂花了，誰知看完桂花打井邊走過，在無意之中，給她的大姐姐推下井去淹死了。當晚

——三女兒——已被人害死，

因爲照同門的慣例，是要在外家住三天的，等到三天已滿，害死她的大姐姐，就裝成她小妹妹的模樣，回到蛇郎家中，那蛇郎不見猶可，一見就很覺奇怪，因爲這位大姐姐的容貌，不但顏色上比不得她的小妹，而且滿面的麻子，粗身大骨的難看極了，於是蛇郎驚問她道：『怎麼幾天不見，你就生了麻子來？』那大姐姐道：『在外家煎油，爆上臉來燙着的！』蛇郎聽她如此說，也不去疑她了，第二天她到廚房去弄膳，她連油鹽柴米所放的位置也不曉得，於是問蛇郎道：『油鹽在何處？』蛇郎道：『在原味放着。』她聽到如此說，真的摸不着頭腦，因爲她素來沒到過蛇郎的家，一旦替代她妹子之職，當然樣樣都是外行，但是蛇郎仍看不出她的破綻，暫且按下不題。且說那個可憐的小妹——三女兒，自從給她姐姐害死後，陰靈未散，她就變

成一隻小鳥。有一天，她的姐姐正在蛇郎家中梳頭，牠——小鳥——一逕飛到她的粧台上，一面唱着說：『一梳長，二梳長，三梳梳到掛樓樑。』忽然的她的頭髮，有一丈多長。她馬上沉下臉哼着這小鳥道：『你這可惡的小鳥，敢在我面前亂饒舌？』於是那小鳥又唱着道：『一梳搯，二梳搯，三梳梳到頭皮骨。』（註：「搯」是禿的意思。我們家鄉土語，本無此字。）不料這小鳥說了以後，她的頭髮，果然變了極短了，而且短得一分長都不夠，如禿頭一般。她真的氣極了！她用着拿在手上的梳子，照着小鳥的頭上，狠命的敲一下，可憐的小鳥，就一命嗚呼死了！小鳥死了以後，她將牠的尸丟在後花園裏。過了幾天，那小鳥的尸身，忽地變成一根很青秀的竹。一天，蛇郎到後花園去遊玩，看到這根竹非常的好，於是叫人砍了下來，做

成一張竹椅坐，做成之後，蛇郎坐着非常舒服，而她坐着就會軋大腿，她就奇怪，問蛇郎道：「爲什麼這椅子會軋腿的？」蛇郎詫異的答道：「我坐着愉快得很，那裏有軋腿之理！」她聽到蛇郎的話，又去試坐一下，但仍然會軋她的腿，她不由分說的，馬上把那竹椅放進灶裏燒了！說來也奇怪，那竹椅被燒成灰以後，在灶裏又變成一把剪刀。隔鄰有個老婆子，天天都到蛇郎家裏來倒灰的，湊巧那天來倒灰的時候，忽然她發現一把很美麗的剪刀，那老婆子不聲張的快藏在身上，匆匆的跑回家來，秘密的收在箱子裏。老婆子每天照例是出外工作的，早出夜歸，日以爲常，到夜間就織布，除她自己而外，家中一個人都沒有！但是自從她得到那把剪刀以後，日間她出去工作時，家中就會有人替她織布，並且有人替她燒飯，等到晚間回家來，布也織



得很多了，飯也便好了，她肚子裏覺得非常希奇，『誰來和我做的呢？』她未免要起了這樣的疑問。後來就到鄰家去打聽，據說：『這幾天，每早你一出去，就聽到屋內有機聲，不知道是什麼緣故？你明天早上謊說要出去了，在門外等着看個仔細罷。』她聽到鄰人這樣的話，次日果然依話實行，她剛纔掩上了門，悄悄的在門縫望着裏面，等到不多

時候，果然有一個很美麗的女郎從箱子內出來，正要和他織布，那老婆子馬上推開了門，跑進去兩手抱住，只聽得那女郎呼喊道：『我沒有腳骨的！』那婆子登時拿兩枝竹筒替她造成腳骨。『我沒有脊骨的！』那婆子又拿別的東西和她弄成脊骨。『我沒……』婆子一一的和她弄好了，就變成一個完滿而且很美麗的女子了。於是那婆子就要她做自己的女兒，終日幫她做工，不在話下。且說有一天，蛇郎正在鄰近閒耍，忽然看到老婆子家中有個女子，她的面貌極相熟的，而且極似他起初結婚時的那妻子一樣，他心裏非常奇怪，『難道現在這麻皮女子是我假充的妻麼？』他心裏正在這樣想，那婆家中的女子已經跑到他跟前對他說道：『我是你的妻子呀！我被我的大姐害死了！她現在佔據了我的夫——你呀！……』蛇郎聽到她這般話，真的悲

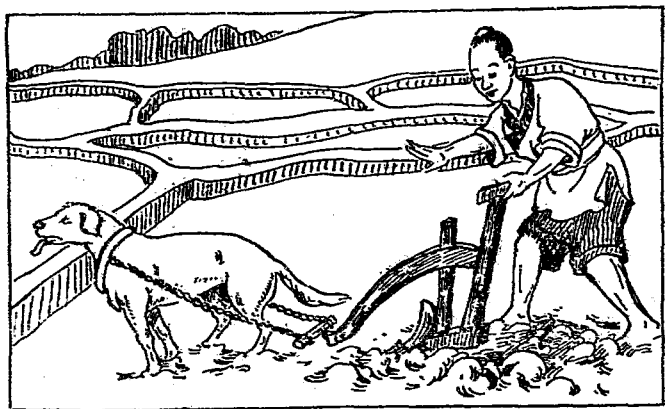
傷極了！馬上回家去找他那麻皮妻出來，說道：『你現在騙着我還罷了，怎麼你狠心的害你的妹子？現在我沒有別的話，只有一個條件，你們兩人誰個辦得到，就是我的妻。』說着，就設下一個火坑，燒着紅紅的火，說道：『你們誰跳得過這火坑，我就認她做妻子，跳不過的就不是！』她倆只得依着條件做去，美麗的女子——剪刀變的——輕輕一躍就跳過去了，那粗身大骨的姐姐，剛跳到一半，就跌下火坑燒死了，於是那剪刀變的美麗女子——三女兒——終于和蛇郎作永久的夫妻。

（流傳於廣西賀縣）

狗耕田

蔣 卉

古時有一個農夫，生下兩個兒子，大兒子貪心狡詐，小兒子是個安分守己的老實人，農夫到了臨終的時候，把所有的產業都均勻分開給兩個兒子。誰知等到農夫死了以後，那大兒子便霸道的把大部分產業佔據爲己有，而且剩下一匹牛，也自己霸佔着，只有一畝田和一隻狗分給他的兄弟，他的兄弟因爲力量小，而且心又平，所以也不和他計較這許多，但是他雖無牛耕田，他看待那隻狗却很好！他所吃的東西總分給牠吃，他到了耕田的時候，就在田頭放一堆飯，田尾也放一堆飯，那隻狗看見了飯也就盡力的去耕田，想去吃田頭那堆飯，回轉頭來，又想去吃田尾那堆飯，於是反反覆復的把全畝田都耕過了，他



的哥哥很奇怪的問他說：「你怎麼使得這狗也會耕田呢！」他的弟弟很誠實的告訴了他。於是他哥哥也想借這狗來耕一下，照樣的田頭田尾放着飯，但是那狗一點也不聽他指揮，站在田中動也不動，他哥哥氣極了，活活的把那狗來打死！後來給他弟弟知道了，弟弟未免悲傷的大哭起來，但是也無法可想，於是弟弟將這隻死狗好好的葬在一個地方，後來這地方，就長出一棵很大的樹，說來也奇怪，這樹上所生的，並不是花

果，乃是滿樹的金銀，弟弟便天天的到樹下去搖，便得了不少的金銀寶貝，後來又給他那貪心的哥哥知道了，也要去搖些金銀來使用，誰知所搖下來的都是些狗屎，打得他一身都臭熏熏的，甚至連眼睛也被打瞎。這就是貪心狠毒的報應呵！

（流傳於廣西賀縣）

兄弟分家產

吳炳光

在某地方有兄弟兩人，他們的父母已經亡故，只剩下他們兩個人過生活：一天兄對弟說：「弟弟！我們的父母已不幸早死，我們應該各自謀生了。」弟弟聽了，那有不依從之理。哥哥於是把所有的家產通通占爲己有，給他弟弟祇有兩畝壞田，耕牛也沒有，祇有一隻犬。

弟弟的住屋又是破漏不堪；雖然是這樣的不均勻，但是弟弟總沒有怨言，仍是天天很快樂的用狗耕田。那狗真奇怪，耕起田來總比牛快得多。哥哥見了狗這樣會耕田，就向弟弟借用。弟弟原是大量的人，那有不允許的道理。怎知哥哥駛那隻狗總是駛不動，越打越不動，哥哥大怒起來，用大槓把牠打死了。

弟弟知他的哥哥打死了他的狗，很悲傷地葬了牠，但不敢向哥哥要索賠償。在狗墳墓上便生出一棵樹來，每逢弟弟拜牠的時候，就跌下金子、銀子來。哥哥得了這消息又來試試，怎知跌下來的，不是金子、銀子，却是狗屎。哥哥怒到了不得，說：「弟弟拜你，你就跌下金子，我拜你就跌下狗屎，真是可惡之極呀。」於是他用斧砍了這株樹。弟弟見哥哥砍了他的銀樹，又不敢出聲，只好把樹枝織成網來，

捕魚度日，他的網真是奇怪，每次所捕的魚總有幾十斤。哥哥又貪心起來，要向弟借來用，但網得的是大蛇，大蛇把他咬死。於是弟弟就得了哥哥的全分家產。

（流傳於廣東中山縣）

老虎外婆

梁培樹

一家人家，有兩個女兒，她們的母親有一天要回外婆家去，就關照她們姊妹說：「你們好好的在家，把門關着，當心別讓山後的老虎進來。」說完之後，就出去了。

她們的母親去後，不久就有人來敲門，她們問：「是誰？」

「大妹子，細妹子，趕快開門，我是你們的外婆，你們的母親今晚有事不能回。我是來同你們做伴的。」這樣的一個老太婆的聲音答



着。

她們兩姊妹，把她們母親的話完全忘了。高興的將敲門者放了進來，她們連忙搬凳子。

「大妹子，細妹子！搬個桶子給我坐吧，因為我生了一個火結子，痛得很，不能坐凳。」外婆這樣說。

外婆坐在桶上，她們忽然聽見裏面有響聲，（尾巴在桶內搖動的聲音）就奇怪的問着說：「外婆！這是什麼聲音呀？」

「不是的，這件衣服漿硬了，所以坐着響哩。」外婆說。

大妹子比較年齡大些，就知道事情不對，可是也無可奈何，正好碰着老虎外婆說：「你倆各人燒杯茶給我吃，看誰的茶燒的好吃，今晚就跟誰睡在一頭。」

大妹子趁此機會，弄了許多煤灰在茶內，無知的細妹子，放了許多香芝麻，結果，無疑的，細妹子被外婆大大的誇獎而且選中她睡一頭，到了半晚了，大妹子覺得被褥都濕了，她就慌着說：「外婆，外婆！怎麼一會事？那兒來的水呀？」

外婆說：「沒有什麼，是細妹子來尿。」

再等一會兒，她又聽見老虎外婆吃東西的聲音，她更慌了，又問道：「外婆，外婆！你吃什麼呀？」

「我餓了，吃蠶豆。」老虎外婆這樣說。

「給點我吃好嗎？」大妹子求着外婆。

於是老虎外婆便拿了一隻細妹子的指甲給她，她一看見，便知道事情壞了，細妹子被吃完，定會也將她吃掉。她想了一個主意。忽然又哭又喊着說：「外婆，外婆，我肚子痛呀！我要起來一下！」

老虎外婆，正吃得高興，所以也就沒有疑心到她，讓她起來。她起來之後，輕輕的爬到樓上，將個梯子也抽掉了。外婆等了許久，還不見大妹子來，就喊她，可是沒有答應的聲音。她着急了，便起來點燈，大妹子見勢不妙，就將樓上的一罐醋一點點的滴下來，每次等她點上；又被滴滅，她氣極了，便喊着說：「老鼠老鼠，不要滴黑我的燈，尋了大妹子和妳平半分！」大妹子所有的醋也滴光了，她就連醋

罐一起滾將下去，這一聲響到嚇壞了外婆，喊着說：「大妹子！你在那兒？我怕雷響，趕快找個地方我躲呀！」

大妹子巧計臨頭，高興的說：「躲在牀頭的大櫃中吧，不要動，又要雷響了！」

老虎外婆真的嚇得不敢動，聰明的大妹子跑下樓，將大櫃鎖上，櫃頂鑽了幾個小洞，燒一壺開水，將老虎外婆燙死了。

（流傳於湖南長沙）

老虎姐

熊志蘭

某婦人，丈夫已死，留下兩個女兒，母女三人同住一個房子，有一天，母親到外婆家去了，晚上只留下兩個女兒在屋裏，老虎姐知道

了，就假裝外婆到此人家去，黃昏的時候，她們預備睡覺去，老虎姐來敲門，女兒問是誰，老虎姐說：『是外婆。』女兒又說：『母親已到外婆家去了。』老虎姐又說：『我知道母親已到外婆家去，但是她不放心你們在家裏，所以叫外婆來陪你們呢。』女兒相信她的話，於是開房門讓她進來，女兒要開燈，老虎姐說：『不要開燈，外婆的眼睛痛，不能受燈光的刺激。』女兒以爲真的，也就沒有開燈，女兒拿凳子給外婆坐，外婆說：『我不要坐凳子，我要坐鷄籠，因爲我屁股上生了瘡，不能坐凳子。』女兒也照樣的給她，于是她們也不疑心，就跑去睡覺了，小妹睡在同外婆共一頭，姊姊在另外一頭，午夜時姊姊醒了，聽見外婆吃東西的聲音，就說：『外婆你吃什麼？』外婆說：『吃黃豆。』姊姊說：『我也要吃。』外婆說：『黃豆不容易消



化，小孩子不許吃！』誰知道黃豆就是妹妹的手指。姊姊轉過來，忽然摸着妹妹的腸，姊姊說：『這是什麼？』外婆說：『這是你妹妹的褲帶掉落了。』又摸着妹妹的血，外婆說：『是妹妹的尿。』此時姊姊有些疑心了，知道這外婆定是老虎姐，于是她想了一個法子，對老虎姐說：『我要小便。』外婆說：『你就在牀下小便吧。』女兒說：『不好，牀頭有牀神。』外婆又說：『那末你就到門邊去吧。』女兒說：『門邊有門神，我還是到外面去好。』她於是飛也似的逃出去了，找了一枝有叉

的棍子，躲在一個靠井的高樹上，外婆等了許久，不見孫女回來，就跑出去找，找到她在樹上，但是老虎姐不能上樹，女兒乘機把叉棍子叉她到井裏去了。

（流傳於廣東梅縣）

野熊婆

蔣 卉

從前有夫婦倆帶着一子二女，住在一个人烟稀少的山村裏，這山上的野熊很多；因為他夫婦的氣力很大，所以野熊也難侵害他。後來她的丈夫死了，只剩下她和子女共四人。有一天，她因有事要回到娘家去，並且將最幼的那個孩子帶去，臨去時她囑咐大的女兒道：「你好好的帶着妹妹在家，若是今晚我不回來，就叫外婆來伴你們，平時外婆的裝束，你們要緊緊的記着，別受野熊婆欺騙了，那是很危險

的，你們要當心呀！」說着她一逕去了。看看天色晚了，她姐妹倆還不見母親回來，正在盼望的時候，忽然聽得叫門之聲，她姐妹倆猜着必定是娘回了，於是跑到門縫去問：「媽回來了呵！」外面答道：「不是你媽，是你外婆來了！」誰知這正是假裝外婆的野熊婆。當時大的女兒聽說是外婆，就記起母親臨走時的話來，是要問明白才開門的。於是在門縫中邊看邊問着說：「我外婆是帶手鐲的！」野熊婆就找着薯苗梗來做成手鐲。又說：「我外婆有頭髻的！」牠又堆些硬的牛屎在頭上。等到她們所問的都對了，才開門來迎接外婆進來，野熊婆恐怕被她看破，趕快說道：「噯唷！孫女兒，你外婆眼睛痛，莫要點燈呀！」她們也依她的話吹熄了燈。她們又請外婆坐凳，牠又說：「你外婆臀部生瘡呢，凳不好坐啊！最好你給個竹的鷄罩我坐吧。」

她們也就給個有口的竹鷄罩牠坐，牠坐了鷄罩，尾巴向着鷄罩口裏，原來那鷄罩裏面有鷄，那些鷄爭着來啄牠的尾，牠痛得難忍受了，就對大女兒說：「鷄啄我的瘡很痛，我們去睡吧！妹妹年紀小，讓她和我一邊睡。」於是大家睡下，誰知睡到夜半，那野熊婆就把她的小妹妹吃了！吃到手指的時候，格格的笑起來，把大的女兒吵醒了。「外婆你吃什麼？我也吃些！」野熊婆聽得她如此問，便答道：「我吃的是花生米，你不要吃，怪乾燥的！你好生的睡罷！」大女兒聽牠如此說，也就罷了。後來覺得牀上有些潮濕，又問野熊婆道：「外婆！牀上怎麼是潮的？」野熊婆說：「是小妹妹撒了尿呢！」大女兒用腳去摸摸她的妹妹，不見了，只剩下一堆肚腸，她才明白這個不是她的外婆，是一個野熊婆把她的妹妹吃了！於是她大大的害怕起來，忽然地

想着一個脫身之計。她仍然假作不知，對野熊婆說道：『外婆我肚皮痛，想去大便！』野熊婆說：『你去了快回來。』於是她跑下牀來，溜烟的走了！那野熊婆久久的不見她回來，知道她已明白，逃跑了，牠就覓着火去四處尋找，將要找上樓去，她正藏在這樓上，眼看着野熊婆尋着她，是生命難保，於是她急得撒尿下來亂澆野熊婆的火，一次二次三次……都把野熊婆的火澆滅，後來尿也撒完了，逼得另尋生路，於是由瓦頂出來，爬上一棵樹上，野熊婆也來到樹下了，便問大女兒道：『外孫女，你怎麼上得這樹的？』她狡猾的對她說道：『外婆，我屁股擦油倒轉上！』野熊婆信以為真，就照她所說上樹，誰知終於是上不了，而且一身都跌痛了！大女兒看牠這般光景，於是又計上心頭，想道：『我不如拉牠上樹，再想法子弄死牠。』一邊想，一

邊拉野熊婆上樹來。等到牠上了樹以後，她便對野熊婆說：「外婆我和你梳頭罷。」「好！外孫女，你就和我梳罷。」於是她便和牠一梳一梳的把牠的毛繞到樹枝上，等到繞緊以後，她就故意的將梳丟下樹來。「啊！外婆，梳掉下樹了，我下去拾來吧！」野熊婆信以為真，讓她下樹去拾梳，誰知她下到樹來，飛也似的跑了。那野熊見她跑了，就立刻的想來追，無奈牠的毛被樹枝繞得緊緊的，怎樣也弄不脫，牠急得用力拉，連頭皮都拉破了，才得脫下來。那時天色已經亮了，湊巧碰見一個補鍋的人往那裏走過，野熊婆向補鍋的人說：「大哥，你會補頭嗎？」「是的！我會補破頭的！」野熊婆又說：「替我補補好嗎？」補鍋的道：「很好！很好！不過你的頭很多血，一定要用熱水來洗滌一下，才可以補得。那野熊婆聽到很喜歡，說道：「你就和我

洗乾淨和我補罷。」於是補鍋的人，連忙去燒些很開的水，照牠的頭淋下，一忽工夫就把那吃人的野熊婆燙死了。

（流傳於廣西賀縣）

後記

以上這十八篇民間故事都是一九三一年復旦大學民間故事研究班上同學們記載的，我彙集起來，以作紀念。與這同樣的書，還有一本小朋友趣事。

馬將軍菩薩這神話是很老了，三國時吳人張儼即已有太古蠶馬記的記載；晉干寶也有記錄，收入搜神記；唐孫顏的神女傳也是演的這個故事；現代詩人馮至還取這題材寫詩，見昨日之歌。詳見玄珠的中國神話研究ABC下每面五七至六〇。

社公與牛以下三篇是事物起原的神話。

打鐵橋是有名的 Rip Van Winkle 一類的童話。世界雜誌裏胡懷琛

的中國古代小說的國際關係對此亦有討論。哈特蘭德的童話學對此故事且列爲二章討論，凡數萬言。卽第七八兩章仙境所度過的超自然的時間（The Supernatural Lapse of Time in Fairy land）。偶讀梁任昉的述異記也有下面這樣的一段：「信安郡石室山晉時王質伐木。至，見童子數人棋而歌。質因聽之。童子以一物與質，如棗核。質含之不覺餓。俄頃童子謂曰：「何不去？」質起視，斧柯爛盡。既歸，無復時人。」

壞心的報應在歐洲也有同樣的故事，是屬於誠實與虛偽系的。第一段竊聽的情節頗似格林的金髮三莖之巨人。

動物報恩是賭婚式的故事。蛇郎以下六篇最爲普遍。

趙景深校後記，一九三一，七，四。

一九三二年七月初版
一九三三年二月再版

小朋友民間故事

實價一角五分

編者

趙景深

發行人

李志雲

發行者

北新書局

排印者

民衆印書館

總發行所

上海四馬路
電報掛號一六三號

北新書局

分發行所

北平南京開封雲南
成都廣州重慶汕頭

北新書局



BC

87.5

一
角
五
分
）
版
本
書

加
郵
運
雜
費
二
成